

मैथिली(सामान्य) प्रकरण-'सुर्भमुखि कविता संग्रह' बसंत कुमार  
नोट्स०(भ) पार्ट-१ साप्तसंग व्याख्या करु अनिश्चित शिक्षक  
Notes दिनांक 23-५-२०२०

आइ प्रात करड लोगल, आधि मनोरथ- भ्रमर गुंजन!  
मोर-मन नानाड हमर, लोगल अकारण दोरि उंगन।  
शीत सं भव भीत छलजे, प्राण शीतल भेल सुरक्षा,  
आइ खंजन - खग जकौ, सर्वत्र दुम कै आधि विचं-  
चल।

प्रस्तुत पदांश मढाकवि आरसी प्रसाद सिंह रचित  
सुर्भमुखी<sup>कविता</sup> संग्रह के अलगौदम शीर्षक कवितासं लेल गेल  
आदि। कवि आरसी लाहू प्रकृति प्रेमी छलाह। प्रकृति  
द्वारा सृष्टि के निर्माण आओकर सोन्दर्भ क वर्णन औ  
अपन काममे अवधार रीच के ढंग सं केने छायि।

प्रस्तुत पंक्तिमे प्रातः कालमे भगवान भास्कर  
कै उद्भव कालीन समझक वर्णन आदि। जे खन सुर्ग-  
दम होइत आधि न' फुल पर भैंवराक गुंजन अवधार  
मनोहरि होइत आदि। ई देखि कविक मन मधुर जेका  
फुदकम लगैत छनि। वास्तवमे जाउक समझमे सूर्यक  
किरण वरि प्रियगर। नीक लगैत आदि। जाउसं शरीरमे  
जै कट्टौइत आदि, नाहिसै प्राण शुरुकल रहैत आदि।  
जे खन जाउक प्रचंडना रहैत आदि न खन समझर  
जीव-जन्म अपन-अपन गृहमे दबकल रहैत  
आदि। मुदा सुर्यक किरण जे खन स्पर्श होइत छनि न'  
खन चिडि भाक सदुश्म सञ्च ठाम छुपैत रहैत  
आदि। कवि प्रकृति प्रेमी छायि तै अपन कवितामे  
प्रकृति आ जीवनक वर्णन शोन्चिकतासं केने छायि।